 Утверждаю

Директор МОУ ДОД «ДХШ г.Волжска»

Акимов В.С. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.

МП

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства «Живопись».**

**МОУ ДОД «Детская художественная школа г. Волжска» Срок обучения -5 лет. Основание: решение педагогического совета. Протокол\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост.  работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | Распределение по годам обучения | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах |  |  |  | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  | **Структура и объем ОП** | **3502-40961)** | **1633,5-**  **1749** | **1868,5-2347** | | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3502** | **1633,5** | **1868,5** | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **2838** | **1419** | **1419** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Рисунок **3**) | 990 | 429 |  | 561 | |  | 2,4,6,10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Живопись | 924 | 429 |  | 495 | |  | 1,3…  -9 | 2...  -8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03 | Композиция станковая | 924 | 561 |  | 363 | |  | 1,3…  -9 | 2...  -8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 |  | 49,5 |  | | 2 |  | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02 | История изобразительного искусства | 396 | 198 |  | 198 |  | | 4,6,8 | 8 |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1666,5** | | | |  |  | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3300** | **1633,5** | **1666,5** | | | |  |  | **17** | **18** | **20** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия4)** | **112** |  | **112** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 |  |  | 112 |  | | 4…  -10 |  |  | 0.85 | 0.85 | 0.85 | 0.85 |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | |  |  | **1778,5** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | **3412** | **1633,5** | **1778,5** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | |  |  |  | | | | **22** | **9** |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть5)** | **594** | **115.5** | **478.5** | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Композиция прикладная | 396 | 66 |  | 330 |  | | 1.3-…9 |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.02. | Графическая композиция | 198 | 49.5 |  | 148.5 |  | | 2.4.6. |  | 1.5 | 1 | 1 | 1 |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2257** | | | |  |  | **13.0** | **12.5** | **12. 5** | **13,5** | **13.5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:6)** | | **4006** | **1749** | **2257** | | | |  |  | **23.5** | **23.** | **23.** | **24** | **24** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | **29** | **9** |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации7)** | **90** | **-** | **90** | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.04.01. | Рисунок |  |  |  | 20 |  | |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | Живопись |  |  |  | 20 |  | |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | Композиция станковая |  |  |  | 40 |  | |  |  | 8 | 8 | 8 | 2 | 8 |
| К.04.04. | Беседы об искусстве |  |  |  | 2 |  | |  |  | 2 |  |  |  |  |
| К.04.05. | История изобразительного искусства |  |  |  | 8 |  | |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  |  | |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | **5** |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |

Учебный план составлен на основе Ф Г Т (Федеральных государственных требований).

**Бюджет времени в неделях**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация  (экзаменационная) | Резерв учебного времени | Пленэр | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| I | 33 | 1 | 1 | - |  | 17 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1 | 1 |  | 16 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1 | 1 |  | 16 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 | 1 |  | 16 | 52 |
| V | 33 | - | 1 |  | 2 | 4 | 40 |
| **Итого:** | **165** | **4** | **5** | **3** | **2** | **69** | **248** |